

Bewerbung zur C-Ausbildung der Ev.-Luth. Kirche in Hamburg

Name:	Vorname:
Geburtsdatum:	Geburtsort:
Straße:	PLZ & Ort:
Konfession:	Telefon:
E-Mail:	

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Aufnahmeprüfung des C-Kurses an und verpflichte mich zur Zahlung der Gebühr für die Aufnahmeprüfung i.H.v. € 20,- nach Rechnungseingang.

Ich möchte den C-Kurs in folgendem **Umfang** absolvieren:

C-Kantor/in und -Organist/in (vollständig):

Nur C-Kantor/in:

Nur C-Organist/in:

Zu folgenden Zeiten könnte ich zur **Aufnahmeprüfung** kommen.

(Bitte so viele Zeiträume wie möglich ankreuzen. Ort: Hamburg-Altona.)

	11-17 Uhr	14-17 Uhr	17-20 Uhr
Fr, 12.06.2019			<input type="checkbox"/>
Sa, 13.06.2019	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A. Zurzeit singe ich in folgendem Chor: _____

in der Stimmgruppe Sopran Alt Tenor Bass

Leitung: _____

B. Orgelunterricht habe ich seit _____ bei _____

C. Ggf. weitere Instrumentalunterrichte:

_____ seit _____ bei _____

_____ seit _____ bei _____

D. Stichworte zu meiner bisherigen beruflichen Tätigkeit und meiner musikalischen Vorbildung (soweit nicht bereits unter den Punkten A, B oder C genannt):

E. Ich möchte an der C-Ausbildung teilnehmen, weil

Für den Fall einer Aufnahme in den C-Kurs erkenne ich folgende Teilnahmebedingungen an¹:

1. Ich nehme regelmäßig am Unterricht teil. Mir ist bekannt, dass eine Zulassung zu einer Prüfung nur erfolgen kann, wenn im betreffenden Fach an mindestens 75% des Unterrichts teilgenommen worden ist und wenn Hausaufgaben regelmäßig erbracht worden sind. (Die genauen Bestimmungen für Hausaufgaben werden im jeweiligen Fach bekannt gegeben.)
2. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme am Kompaktwochenende (28.-30.05.2021), den vier Semestergottesdiensten (21.02.2021, 30.05.2021, 06.02.2022, 01.07.2022) und den Seminartagen (z.B. Professionelles Rollenverständnis und Kinderchorleitung) obligatorisch ist.
3. Ich verpflichte mich, mich bei Krankheit oder einem wichtigen Verhinderungsgrund rechtzeitig vom Unterricht abzumelden.
4. Ich verpflichte mich zur termingerechten Zahlung der Kursgebühren nach Rechnungseingang.
5. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer zum regelmäßigen Singen in einem Chor. Eine Bescheinigung über meine Mitgliedschaft (Anlage A) werde ich spätestens zur Aufnahmeprüfung vorlegen. Mir ist bekannt, dass die aktive Mitgliedschaft in einem Chor während des gesamten Kurses Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung in den Fächern Chorleitung, Gemeindesingen und Stimmbildung ist.²
6. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer, regelmäßig und auf eigene Kosten Orgelunterricht zu nehmen. Ich bin mit einem Wechsel zu einem vom Dozenten-Team anerkannten Orgellehrer einverstanden, wenn ein solcher Wechsel bei der Aufnahmeprüfung oder während der Ausbildung als erforderlich festgestellt wird.³
7. Bei Leistungen, die ein Bestehen der Prüfung nicht wahrscheinlich erscheinen lassen, findet eine Beratung des Teilnehmers/der Teilnehmerin durch die Kursleitung und ggf. die Fachdozenten statt. Danach muss es vorbehalten bleiben, dass ein Teilnehmer aus dem laufenden C-Kurs ausscheidet, ebenso wie bei Nichteinhalten der allgemeinen Teilnahmebedingungen. Die Entscheidung hierüber trifft die Kursleitung in Absprache mit den Fachdozenten und dem Landeskirchenmusikdirektor. In diesem Fall bestehen weder Rechtsansprüche des Teilnehmers gegenüber dem Amt für Kirchenmusik oder den Dozenten und der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland noch Rückzahlungsansprüche bereits gezahlter Kursgebühren.

Hamburg, im Dezember 2019

Ort, Datum

Unterschrift, ggf. eines Erziehungsberechtigten

-
- 1 Abweichungen von diesen Regeln sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.
 - 2 Punkt 5 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Organisten
 - 3 Punkt 6 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor

Anmeldung zur C-Ausbildung in Hamburg

Anlage A: Chorbescheinigung

Name, Vorname der Chorleiterin/des Chorleiters: _____

E-Mail-Adresse: _____

Name, Vorname: _____ ist seit _____

ständiges Mitglied im Chor _____ unter meiner Leitung

und hat seitdem u.a. folgendes Repertoire gesungen:

Ort, Datum

Unterschrift der Chorleiterin/des Chorleiters

Anmeldung zur C-Ausbildung in Hamburg

Anlage B: Empfehlung eines Kirchenmusikers/einer Kirchenmusikerin der Nordkirche

Anlage B ist vom empfehlenden Kirchenmusiker bis zum 15.04.2020 direkt an das Amt für Kirchenmusik zu schicken.

Name, Vorname: _____

Kirchengemeinde: _____

E-Mail-Adresse: _____

Nach meiner Einschätzung verfügt _____ über ausreichende Fähigkeiten, um die Prüfung im Fach „Gottesdienstliches Orgelspiel“ nach dem vorgesehenen Zeitraum der C-Ausbildung (09/2020-06/2022) erfolgreich abzulegen.

(Prüfungsinhalte: Begleitsätze manualiter, pedaliter und obligat zu drei Liedern, sicheres Spiel von liturgischen Weisen sowie Stichproben von 50 Liedern aus dem EG, davon 25 vorgegeben, 25 frei wählbar, Vom-Blatt-Spiel, Begleiten von Neuen Geistlichen Liedern nach Akkordsymbolen)

Wir bitten Sie nun, darauf einzugehen, inwieweit die Kandidatin/der Kandidat Ihrer Einschätzung nach über Kenntnisse und Fähigkeiten im Orgelspiel verfügt.

Ort, Datum

Unterschrift der Kirchenmusikerin/des Kirchenmusikers

AUSFERTIGUNG FÜR IHRE UNTERLAGEN

Für den Fall einer Aufnahme in den C-Kurs erkenne ich folgende Teilnahmebedingungen an⁴:

1. Ich nehme regelmäßig am Unterricht des Kurses teil. Mir ist bekannt, dass eine Zulassung zu einer Prüfung nur erfolgen kann, wenn im betreffenden Fach an mindestens 75% des Unterrichts teilgenommen worden ist und wenn Hausaufgaben regelmäßig erbracht worden sind. (Die genauen Bestimmungen für Hausaufgaben werden im jeweiligen Fach bekannt gegeben.)
2. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme am Kompaktwochenende (28.05.-30.05.2021), den vier Semester Gottesdiensten (21.02.2021, 30.05.2021, 06.02.2022, 01.07.2022) und den Seminartagen (z.B. Professionelles Rollenverständnis und Kinderchorleitung) obligatorisch ist.
3. Ich verpflichte mich, mich bei Krankheit oder einem wichtigen Verhinderungsgrund rechtzeitig vom Unterricht abzumelden.
4. Ich verpflichte mich zur termingerechten Ratenzahlung der Kursgebühren nach Rechnungseingang.
5. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer zum regelmäßigen Singen in einem Chor. Eine Bescheinigung über meine Mitgliedschaft (Anlage A) werde ich spätestens zur Aufnahmeprüfung vorlegen. Mir ist bekannt, dass die aktive Mitgliedschaft in einem Chor während des gesamten Kurses Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung in den Fächern Chorleitung, Gemeindesingen und Stimmbildung ist.⁵
6. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer, regelmäßig und auf eigene Kosten Orgelunterricht zu nehmen. Ich bin mit einem Wechsel zu einem vom Dozenten-Team anerkannten Orgellehrer einverstanden, wenn ein solcher Wechsel bei der Aufnahmeprüfung oder während der Ausbildung als erforderlich festgestellt wird.⁶
7. Bei Leistungen, die ein Bestehen der Prüfung nicht wahrscheinlich erscheinen lassen, findet eine Beratung des Teilnehmers/der Teilnehmerin durch die Kursleitung und ggf. die Fachdozenten statt. Danach muss es vorbehalten bleiben, dass ein Teilnehmer aus dem laufenden C-Kurs ausscheidet, ebenso wie bei Nichteinhalten der allgemeinen Teilnahmebedingungen. Die Entscheidung hierüber trifft die Kursleitung in Absprache mit den Fachdozenten und dem Landeskirchenmusikdirektor. In diesem Fall bestehen weder Rechtsansprüche des Teilnehmers gegenüber dem Amt für Kirchenmusik oder den Dozenten und der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland noch Rückzahlungsansprüche bereits gezahlter Kursgebühren.

Ort, Datum

Unterschrift, ggf. eines Erziehungsberechtigten

4 Abweichungen von diesen Regeln sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

5 Punkt 5 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Organisten

6 Punkt 6 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor

Informationen zu den Inhalten der Aufnahmeprüfung

Orgel: Spiel eines Literaturstückes eigener Wahl

Liturgisches Orgelspiel/Gemeindebegleitung: Spiel von Begleitsätzen einer von der Bewerberin/dem Bewerber vorgelegten Liste von zehn Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch eigener Wahl. Zu mindestens zu fünf dieser Lieder ist ein vierstimmiger Satz mit Pedal vorzubereiten; die weiteren fünf Lieder können in einem drei- oder vierstimmigen Satz manualiter gespielt werden. Die Sätze sollten aus einem Choralbuch, können aber auch in einem eigenen Satz gespielt werden. In der Aufnahmeprüfung werden Stichproben abgefragt.

Musiktheorie und Gehörbildung: Hören und Bestimmen von Intervallen sowie Dreiklängen in Dur und Moll, Spiel von Dur- und Molldreiklängen in allen Umkehrungen sowie Tonleitern in Dur und Moll in Tonarten bis vier Vorzeichen, Kadenzspiel in Tonarten bis vier Vorzeichen

Stimmbildung: unbegleitetes Singen von zwei Strophen eines Liedes aus dem Evangelischen Gesangbuch eigener Wahl

Chorleitung: einfaches Anleiten eines Liedes aus dem Evangelischen Gesangbuch eigener Wahl

Das Anmeldeformular ist **bis zum 15.04.2020** in einfacher Ausfertigung an folgende Adresse zu schicken:

Amt für Kirchenmusik
Friederike Weinzierl
Königstraße 54
22767 Hamburg

Info-Veranstaltung:

18.01.2020, 16.00-17.30 Uhr, Dorothee-Sölle-Haus (Königstraße 54, 22767 Hamburg)
Anmeldung: fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de